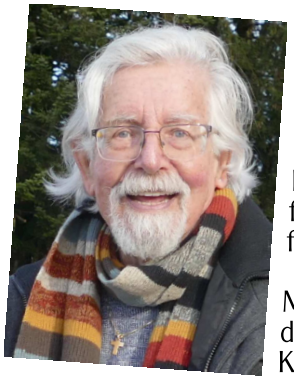
...meine Spuren, ein Leben voller Geschichten



Meine Spuren beginnen 1942 in Au/Bregenzerwald. Ich bin mit 8 Geschwistern im traumhaft schönen Ort Schröcken aufgewachsen. Nach einer Lehre als Maler folgte 1964 die Meisterprüfung.

Meine künstlerische Ausbildung begann 1965 an der Kunstschule der Stadt Linz (Kunstuniversität Linz). 1969 schloss ich diese als Grafik-Designer auf der Bodenseekunstschule in Konstanz BRD erfolgreich ab.

Als Grafik-Designer arbeitete ich für große Firmen in Deutschland, Lackfabriken Wiederhold in Hilden bei Düsseldorf, beim Burda-Verlag in Offenburg und Steinbock Gabelstapler in Moosburg bei München, ab 1982 als freiberuflicher Grafik-Designer in Vorarlberg und ab 1997 in Oberösterreich. Meine Spuren habe ich auch im Museum *VILLA sinnenreich* in Rohrbach hinterlassen.

Seit vielen Jahren beschäftige ich mich mit visuellen Experimenten. Dabei arbeite ich in den unterschiedlichsten Techniken und liebe es mit Farben, Formen und Linien zu experimentieren. Mein Weg ist das SEHEN - WAHRNEHMEN und VERSTEHEN, die Ergebnisse sind kreative Arbeiten, Innovationen und überraschende Ideen.

Meine Arbeiten habe ich bei Gemeinschafts- und Einzelausstellungen in Deutschland, in der Schweiz und in Oberösterreich präsentiert.

Alfons Schwarzmann
4121 Altenfelden
Gartenstraße 16
Tel. 0664 1663492
art-schwarzmann@a1.net

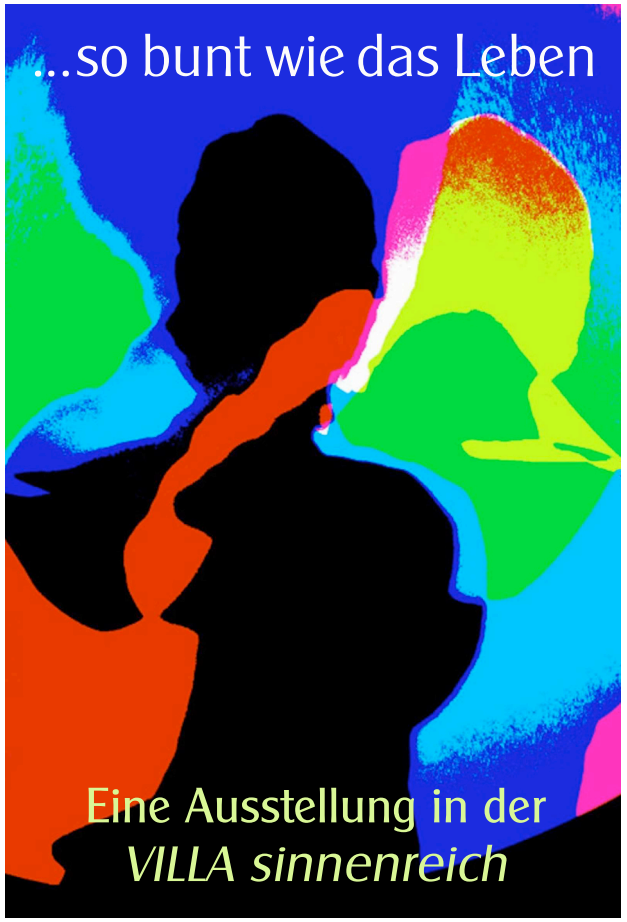
Willkommen im außergewöhnlichen Museum der Wahrnehmung

VILLA sinnenreich

A-4150 Rohrbach-Berg,
Bahnhofstraße 19
Tel. 07289 2245820
E-Mail: office@villa-sinnenreich.at
www. villa-sinnenreich.at

Die Ausstellung kann während der Öffnungszeiten des Museums besucht werden.

Eintritt frei!



24. Juni - 11. September 2022

Retrospektive
Alfons Schwarzmann

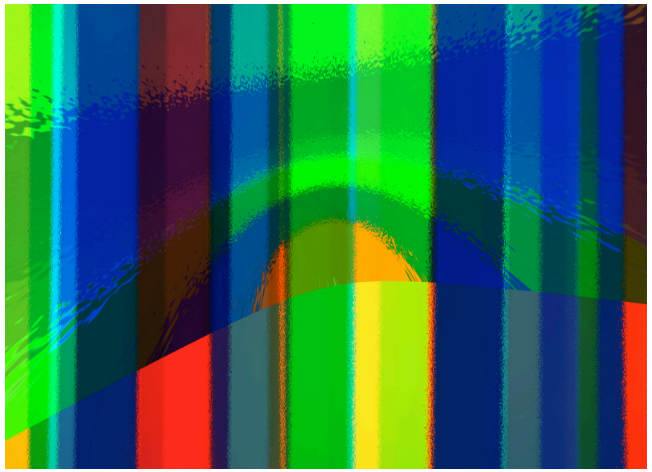
Eine spannende Ausstellung, mit Arbeiten aus der Studienzeit, vom Berufsleben als Grafik-Designer und Bilder in zauberhaften Farben, künstlerischen Experimenten und sinnlichen Zeichnungen

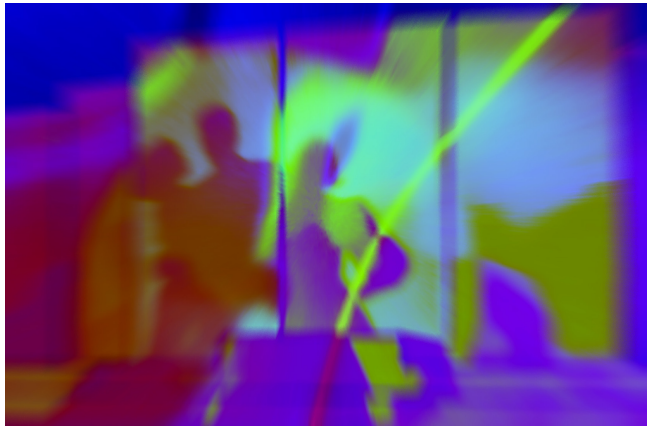
Wir freuen uns auf Ihren/Deinen Besuch!

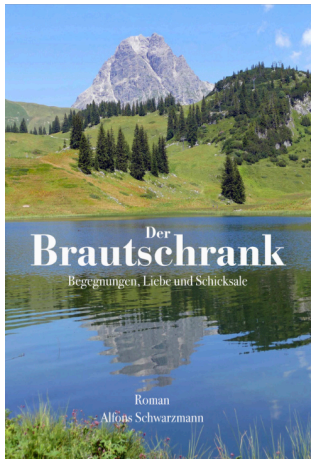
Zauberhafte Farben, Experimente und sinnliche Zeichnungen

Die Arbeiten von Alfons Schwarzmann entstehen durch Wahrnehmen von Natureindrücken und kreativem Denken. Für die Umsetzung von Ideen und Vorstellungen nützt er die unterschiedlichsten Medien. Sichtbares aber auch Abstraktes wird von ihm in eigenständiger Weise verarbeitet und stellt dar, was ihm im Moment wichtig erscheint. Dabei lässt sich der Künstler von keinen Trends oder Erfolgsgedanken einschränken. Techniken will er beherrschen, aber nicht von ihnen beherrscht werden. Somit sind seine Arbeiten vielfältig und meist visuelle Experimente.

In dieser Ausstellung zeigt Alfons Schwarzmann Arbeiten von der Studienzeit, aus dem Arbeitsleben als Grafik-Designer und Arbeiten der letzten Jahre, Fotografie, Malerei und Zeichnungen.







Der Brautschrank

Berührende Erzählung von Schicksalen, Liebe und Begegnungen, in einer Zeit von 2 Weltkriegen bis zur Gegenwart. Ausgehend von einer Walser-Familie aus Lech am Arlberg 1850, Generationen die im Kleinwalsertal, Bregenzerwald und im Mühlviertel lebten und leben.

In diesem Roman werden mehrere Lebensgeschichten erzählt, die über mehrere Generationen hinweg verbunden sind, Eingebunden in eine spannende Zeitgeschichte und besonders schöne Landschaften. Es wird bewusst gemacht, wie das Leben unserer Vorfahren auch prägend für unser Leben heute ist.

Meine Begegnung mit der Künstlerin Gabi im Mühltal führte zu einer spannenden und fast unglaublichen Familiengeschichte, die uns beide verband. Ein schöner, antiker Brautschrank, der über Pässe von Lech in das Kleinwalsertal, von dort in den Bregenzerwald transportiert wurde, einige Zeit in Schröcken stand, steht heute im Mühlviertel.

Berührend sind die vielen Schicksale, die kaum zu verkraften waren. Erstaunlich wie Betroffene durch innere Stärke, Glauben und Hoffnungen diese bewältigten. Durch ihre Kraft, Liebe und Glauben haben vor allem Frauen Unmenschliches geleistet, um die Familien zusammen zu halten. Sie haben die Arbeiten gemacht, wenn die Männer dazu gefehlt haben.

Roman von Alfons Schwarzmann, Romeon Verlag